



Credit: Filippo Bosco

**11 -12 DICEMBRE  
2023**

# L'INFINITO MINIMO

Nuovi percorsi della narrativa breve  
fra teoria, genere e canone

**11 DICEMBRE**

**Sala Azzurra**

**SCUOLA NORMALE SUPERIORE**

Palazzo della Carovana  
Piazza dei Cavalieri, 7-Pisa

**12 DICEMBRE**

**Aula Magna**

**UNIVERSITÀ DI PISA**

Palazzo Matteucci  
Piazza E. Torricelli, 2-Pisa

**Comitato scientifico:**

Riccardo Castellana  
Federica Condipodero  
Elisa D'Andrea  
Alessandro De Laurentiis  
Giulia Depoli  
Monica Marchi  
Cristina Savettieri

**Partecipano:**

Giancarlo Alfano  
Valentino Baldi  
Alberica Bazzoni  
Marco Caracciolo  
Stefano Carrai  
Riccardo Castellana  
Federica Condipodero  
Elisa D'Andrea  
Luca Degl'Innocenti  
Alessandro De Laurentiis  
Giulia Depoli

Francesca Fedi  
Laura Fortini  
Beatrice Manetti  
Monica Marchi  
Elisabetta Menetti  
Ilaria Muoio  
Sara Nocerino  
Isotta Piazza  
Cristina Savettieri  
Gloria Scarfone  
Sergio Zatti

INFO  
eventiculturali@sns.it



[On-line](#)





**11 dicembre 2023**  
**Scuola Normale Superiore**  
**Palazzo Della Carovana, Sala Azzurra**

**14.30 - 14.45 SALUTI ISTITUZIONALI**  
STEFANO CARRAI

**14.45 - 18.00**  
**NOVELLA: MEDIOEVO E RINASCIMENTO**  
MODERATRICE: MONICA MARCHI  
DISCUSSANT: FRANCESCA FEDI

14.45 Giancarlo Alfano  
*Autonomia ed eteronomia della novella nella  
teoria letteraria del Cinquecento italiano*

15.15 Elisabetta Menetti  
*Novella, racconto, cornice e l'arte  
combinatoria delle forme brevi narrative*

15.45 Sara Nocerino  
*Framing. Teoria, Storia, Forme*

**16.15 - 16.30 PAUSA CAFFÈ**

16.30 Luca Degl'Innocenti  
*Dea ex machina. Appunti su una sequenza  
profemminista tra il «Pecorone» e Giulia  
Bigolina*

17.00 Giulia Depoli  
*Benedictae inter mulieres: paradigmi di  
riscrittura novellistica del sacro*

**17.30 - 18.00 DISCUSSIONE**

**12 dicembre 2023**  
**Università di Pisa**  
**Palazzo Matteucci, Aula Magna**

**9.00 - 9.45 OSL ONLINE LECTURE**  
**MODERATORE: ALESSANDRO DE LAURENTIIS**

9.00 Marco Caracciolo  
*Short Forms and Uncertain Times in Climate Change Fiction*

**9.30 - 9.45 DISCUSSIONE**

**9.45 - 12.30**  
**NARRATIVA BREVE CONTEMPORANEA:**  
**NOVELLA E RACCONTO**  
**MODERATORE: RICCARDO CASTELLANA**  
**DISCUSSANT: SERGIO ZATTI**

9.45 Ilaria Muoio  
*Romanzo, racconto, novella: il punto su un dibattito italiano del secondo Ottocento*

10.15 Isotta Piazza  
*La novella e i periodici Treves. Linee di ricerca per una "teoria editoriale" dei generi*

**10.45 - 11.00 PAUSA CAFFÈ**

11.00 Valentino Baldi  
*Estensione e indecisione. Note teoriche sul racconto moderno*

11.30 Alessandro De Laurentiis  
*I racconti di Gianna Manzini: riconfigurazione del canone e teoria della narrazione breve*

**12.00 - 12.30 DISCUSSIONE**





**14.15 - 17.30**

**RIDEFINIZIONE DEL CANONE:  
AUTRICI DI NOVELLE E RACCONTI**

**MODERATRICE: CRISTINA SAVETTIERI**

**DISCUSSANT: ALBERICA BAZZONI**

14.15 Laura Fortini

*Il narrar breve delle scrittrici italiane tra novella e racconto: una lunga genealogia letteraria*

14.45 Beatrice Manetti

*«Una panoramica sulla cresta dell'onda»:  
Anna Banti tra racconto breve e nouvelle*

15.15 Gloria Scarfone

*«Sapevo fin dall'inizio di dover restare in  
margine»: la narrativa breve di Fausta  
Cialente nel campo letterario e nel canone  
del Novecento*

**15.45 - 16.00 PAUSA CAFFÈ**

16.00 Federica Condipodero

*«Una povera cosa buttata in un canto». Note  
sulle novelle di Maria Messina*

16.30 Elisa D'Andrea

*«Come una pianta amorosa ai soffi del vento».  
Rappresentazioni del desiderio femminile nei  
racconti di Elsa Morante*

**17.00 - 17.30 DISCUSSIONE**

**17.30 - 18.00 TAVOLA ROTONDA**

**RICCARDO CASTELLANA, FEDERICA CONDIPODERO,  
ELISA D'ANDREA, ALESSANDRO DE LAURENTIIS,  
GIULIA DEPOLI, CRISTINA SAVETTIERI**